

*Prayers For Europe*-tips van Koos Smits febr.2011

1 > De **G-toonaard** is goed. De E-toonaard is veel te laag voor enthousiaste zang.

2 > De strofen hebben een **opmaat-lettergreep** nodig, daarom de lettergreep "O".  
Dit geldt ook voor strofe 2 en 4.

# - / 1 - 2 - 3 / 1 - 2 - 3 / 1 - 2 - 3 / 1 - 2 - 3 /  
d / B - B - -a / ba G - -d / A - A - -g / ag - Fis - -d /  
O, Lord, we con- fess now the sins of the conti-ent. The  
= **G-accoord** **G** **D** **D**

# - / 1 - 2 - 3 / 1 - 2 - 3 / 1 - 2 - 3 / 1 - 2 - 3 /  
/ B - B - -a / ba G - -d / aa - G - Fis / G - - -d /  
wars be- tween peo-ple, di- visions in your Church. We  
**G** **G** **D** **G**

# - / 1 - 2 - 3 / 1 - 2 - 3 / 1 - 2 - 3 / 1 - 2 - 3 /  
/ B - B - -b / C - C - -c / D - A - -c / cb - G - -d /  
ask You for- give-ness, we ask for your Spi- rit. O,  
**G** **C** **D** **G**

# - / 1 - 2 - 3 / 1 - 2 - 3 / 1 - 2 - 3 / 1 - 2 - 3 /  
/ B - B - -a / ba G - -d / A - G - Fis / G - - -d /  
make us bridge-buil- ders, give Eu- rope new life. - -d /  
**G** **C** **D** **G**

2e strofe: O, / come

=====

Nu, zit er een **muziek-logische structuur** in de compositie:

- Het basismotief / 1 – 2 – 33 / komt in alle 4 regels terug.
- Melodielijn nr 2 spiegelt zich in lijn 4.
- Het is beter als de 2<sup>e</sup> lijn op het grondaccoord ( G ) eindigt.
- De derde regel moet de vaste structuur doorbreken.
- De vierde regel herneemt de motieflijn van lijn 1 en 2.

=====

Andere mogelijkheden voor de **3e regel**:

# - / 1 - 2 - 3 / 1 - 2 - 3 / 1 - 2 - 3 / 1 - 2 - 3 /  
/ A - A - -a / B - B - -b / Cis - Cis - -cis / dc - A - -d /  
ask You for- give-ness, we ask for your Spi- rit. O,  
**D (of a-)** **G (of e-7)** **A - A7** **D**